
PROGRAMA FORMATIVO

La Literatura Infantil y Juvenil y la Animación a la Lectura en las Bibliotecas

➤ **Modalidad:** ONLINE

➤ **Duración:** 60 horas

➤ **Precio:** 500€

➤ **Objetivos:**

El objetivo de este curso es aproximarse a la oferta documental de la literatura para niños y jóvenes. Reflexionar sobre la política de adquisiciones que contemple las necesidades del fomento de la lectura pública. Además, se pretende que se adquieran nociones pedagógicas para la organización de un Proyecto de Animación a la Lectura desde la concepción hasta la evaluación.

➤ **Contenidos:**

MÓDULO 1: Literatura Infantil y Juvenil

TEMA 1. La Literatura Infantil y Juvenil: Historia y Tendencias Actuales

Recorrido Histórico

Tendencias Actuales

Nuevo Mercado

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

TEMA 2. Las Ediciones para Niños y Jóvenes: Aspectos y Críticas

La Importancia de la Selección de Libros

Ediciones para Niños y Jóvenes

Oferta Documental. Las Editoriales

Interpretación Crítica de la Literatura Infantil y Juvenil

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

TEMA 3. La Literatura Infantil y Juvenil a la Búsqueda de su Público

Necesidades Lectoras según las Edades

Intereses Lectores según los Géneros

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

PROGRAMA FORMATIVO

TEMA 4. La Relación de Texto e Imagen en la Literatura Infantil y Juvenil

El Poder de las Imágenes en su Relación con el Texto

El Álbum Ilustrado

Bibliografía Elemental de Referencia

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

MÓDULO 2: Animación a la Lectura en las Bibliotecas

TEMA 5. Aspectos Técnicos del Trabajo de Animación a la Lectura

Animación a la Lectura

Clases de Animación a la Lectura

La Figura del Mediador

Ámbitos de la Animación a la Lectura

Fases de la Animación a la Lectura

Requisitos para un Programa de Intervención

Estrategias y Técnicas de la Animación a la Lectura

Mecanismos de Evaluación

Metodología de las Sesiones de Trabajo

Aproximación al Concepto de Biblioteca

Tipos de Biblioteca

La Biblioteca como Espacio Clave de la Animación

Biblioteca Escolar

Guía para la Elaboración de un Proyecto

Diseño de un Proyecto de Animación a la Lectura

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

TEMA 6. El Arte de Contar

La Importancia del Cuento

Características de los Cuentos según la Edad

Clasificación del Cuento

Los Destinatarios del Cuento en la Sociedad Actual

Enseñando Valores

Elección de los Cuentos

Elementos del Cuento

Estructura del Cuento

Cómo se Debe Contar un Cuento

El Desenlace

Técnicas para Trabajar el Cuento

Gramática de la Fantasía

Conclusiones

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test